

**ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ JOQARÍ BILIMLENDIRIW, PÁN HÁM
INNOVACIYALAR MINISTRILIGI
ÓZBEKSTAN RESPUBLIKASÍ MÁDENIYAT MINISTRILIGI
QARAQALPAQSTAN RESPUBLIKASÍ MÁDENIYAT MINISTRILIGI
N.A. RIMSKIY-KORSAKOV ATINDAĞÍ SANKT-PETERBURG
KONSERVATORIYASÍ
ÓZBEKSTAN MÁMLEKETLIK KONSERVATORIYASÍ NÓKIS FILIALÍ
MÁLIMLEME XATÍ**

Ózbekstan mámleketlik Konservatoriyası Nókis filialı Keńesiniń 2-sanlı bayanlaması menen tastıyqlanǵan.

Ótkeriliw waqıtı: 2026-jıl 22-yanvar.

Tema: Zamanagóy mádeniyat hám kórkem ónerdiń aktual máseleleri.

Konferenciyanıń maqseti: Zamanagóy mádeniyat hám kórkem ónerdiń aktual máseleleri, eń aldı menen, jámiyette usı tarawdıń tariyxıy rawajlanıwı, perspektivalı rejeler hám innovaciyalar máselelerin rawajlandırıw hám keńnen úgit-násiyatlawdan ibarat. Atap aytqanda, zamanagóy texnologiyalar hám innovaciyalıq kóz-qaraslar járdeminde bul wazıypalardı sheshiw, mádeniyat tarawındaǵı bilimlendiriwdi sanlı texnologiyalar, jańa pedagogikalıq hám interaktiv usıllar tiykarında shólkemlestiriw aldınıń hám baslamashılıqqa iye pedagoglardı tayarlaw, hár tárepleme rawajlangan hám bilimli jaslardı tárbiyalaw imkaniyatın jaratadı. Bul konferenciyanıń maqseti mádeniyat hám kórkem óner tarawınıń barlıq baǵdarları - teatr, kino, súwretlew óneri, sazlı atqarıw, vokal, xoreografiya, kompoziciya, kórkem ónertanıw, sonıń menen birge mádeniyat hám kórkem óner baǵdarlarındaǵı pedagogika ushın ayırıqsha áhmiyetke iye boladı. Mádeniyat tarawındaǵı bilimlendiriw baǵdarlarınıń sintezi, zamanagóy mádeniyat hám kórkem óner tariyxı, sonday-aq, olardıń házirgi rawajlanıw máseleleri konferenciyanıń tiykarǵı jónelislerinen biri bolıp tabıladı.

Konferenciya tómenđegi bađdarlar boyınsha onlayn hám oflayn formatlarda ótkeriledi:

1. Kórkem óner tarawında zamanagóy pedagogika;
2. Mádeniyat hám kórkem ónerdiń tariyxıy rawajlanıw máseleleri;
3. Zamanagóy mádeniyat hám kórkem óner rawajlanıwınıń áhmiyetli máseleleri.
4. Zamanagóy basqıshıta atqarıwshılıq hám pedagogika: dástúrler hám innovaciýalar, mashqalalar hám olardıń sheshimi.

Konferenciya joqarı bilimlendiriw mákemeleri hám ilimiy-izertlew institutlarınıń professor hám oqıtıwshıları, ilimiy iskerlik penen shuđıllanıw atırđan qánigeler, usı taraw boyınsha jas ilimpazlar, izertlewshiler hám magistrantlar - konferenciya bađdarlarına sáykes temalarda qatnasıwı múmkin.

Maqalalardı rásmiylestiriw talapları:

1. Maqalalar konferenciya bađdarlarına sáykes, aktual temalarda jazılđan bolıwı kerek.

2. Maqala formatı: «Word» tekst redaktorında, Times New Roman shrifti, 14 lik ólshemde, bir qatar aralıđında jazıladı. Hár bir bettiń shetki tárepleri: joqarđı hám tómenđi tárepten - 2 sm, shepten - 3 sm, ónan - 1,5 sm. Tekst basında abzaclar - 1 sm, tekst keńligi boyınsha eki tárepi tegislengen, qatarlar aralıq interval - 1,15 bolıwı kerek.

3. Maqala teması úlken háriplerde, qalıń shrift penen jazılıp, bettiń orayında jaylastırıladı. Keyingi qatarda avtordıń familiyası, atı hám ákesiniń atı, jumıs ornı hám lawazımı kórsetiledi. Onnan keyingi qatarda shólkemniń tolıq atı, qala, mámleket hám elektron mánzili jazılıwı shárt.

4. Maqalada úsh tilde annotaciya, gılt sózler hám tiykarđı sózler bolıwı lazım. Betler nomerlenbeydi. Teksttegi siltemeler qawsırma ishinde tómenđegi kóriniste beriledi: [1, b.21]. Avtor tekstinen soń «Paydalanılđan ádebiyatlar dizimi» keltiriledi hám derekler tekstte belgilengen tártipte jaylastırıladı. Jiberilgen maqala kólemi keminde 5 bet bolıwı kerek.

5. Ilimiy hám texnikalıq talaplarına juwap bermeytuđın, kóplegen imla hám

tınıs belgileri qátelerin óz ishine alǵan, plagiatqa tiykarlangan maqalalar baspadan shıǵarılmaydı hám avtorǵa qaytarılmaydı.

6. Maqala ishine teatr, kino, súwretlew óneri, sazlı atqarıw, vokal, xoreografiya, kompoziciya, kórkem ónertanıw tarawları hám sheberlik sabaqları videosı internetke júklenip, siltemesin hám QR-kodı tómendegi kórsetilgen mánzilge jiberilse sizdiń usınǵan video siltemeńiz (QR-kodı) maqala esabında qabıllanadı.

Konferenciya qatnasıw ushın maqalalar shólkemlestiriw komitetiniń (Indira Karimova) Telegramdaǵı +998913928847 nomerine 2026-jıl 1-yanvarǵa shekem jiberiliwi kerek. (Maqalalar avtorıń F.A.Á. saqlanǵan halda «Konferenciya ushın» dep kórsetiliwi kerek).

Konferensiyanıń rásmiy tilleri: qaraqalpaq, ózbek, rus, inglis.

Konferenciyanı shólkemlestiriw hám materiallar toplamın basıp shıǵarıw qarejetlerin qaplaw maqsetinde hárbir maqala yaki tezis ushın 100000 som etip belgilengen.

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI
QORAQALPOG‘ISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI
N.A. RIMSKIY-KORSAKOV NOMIDAGI SANKT-PETERBURG
KONSERVATORIYASI
O‘ZBEKISTON DAVLAT KONSERVATORIYASI NUKUS FILIALI
AXBOROT XATI**

O‘zbekiston davlat Konservatoriyasi Nukus filiali Kengashining 2-sonli bayonnomasi bilan tasdiqlangan.

O‘tkazilish vaqti: 2026-yil 22-yanvar.

Mavzu: Zamonaviy madaniyat va san’atning dolzarb masalalari.

Konferensiyaning maqsadi: Zamonaviy madaniyat va san’atning dolzarb masalalari, avvalo, jamiyatda ushbu sohaning tarixiy rivojlanishi, istiqbolli rejalar va innovatsiyalar masalalarini rivojlantirish hamda keng targ‘ib qilishdan iboratdir. Xususan, zamonaviy texnologiyalar va innovatsion yondashuvlar yordamida ushbu vazifalarni hal etish, madaniyat sohasida ta’limni raqamli texnologiyalar, yangi pedagogik usullar va interaktiv yondashuvlar asosida tashkil etish ilg‘or va tashabbuskor pedagoglarni, har tomonlama rivojlangan va bilimli yoshlarni tarbiyalash imkonini yaratadi. Mazkur konferensiyaning maqsadi madaniyat va san’at sohasining barcha yo‘nalishlari – teatr san’ati, kino san’ati, tasviriy san’at, cholg‘u ijrochiligi san’ati, vokal san’ati, xoreografiya, kompozitsiya, san’atshunoslik hamda madaniyat va san’at yo‘nalishlaridagi pedagogika uchun dolzarb ahamiyatga ega bo‘ladi. Madaniyat sohasidagi ta’lim yo‘nalishlarining sintezi, zamonaviy madaniyat va san’at tarixi, shuningdek, ularning hozirgi rivojlanish masalalari konferensiyaning asosiy yo‘nalishlaridan biridir.

Konferensiya quyidagi yo‘nalishlar bo‘yicha onlayn va oflayn formatlarda o‘tkaziladi:

1. San‘at sohasida zamonaviy pedagogika;
2. Madaniyat va san‘atning tarixiy rivojlanish masalalari;
3. Zamonaviy madaniyat va san‘at rivojlanishining dolzarb masalalari.
4. Zamonaviy bosqichda ijrochilik va pedagogika: an‘analar va innovasiyalar, muammolar va ularning yechimi.

Konferensiyada oliy ta‘lim muassasalari va ilmiy-tadqiqot institutlari professorlari hamda o‘qituvchilari, ilmiy faoliyat bilan shug‘ullanayotgan mutaxassislar, ushbu soha bo‘yicha yosh olimlar, tadqiqotchilar va magistrantlar - konferensiya yo‘nalishlariga mos mavzularda ishtirok etishlari mumkin.

Maqolalarni rasmiylashtirish talablari:

6. Maqolalar konferensiya yo‘nalishlariga mos, dolzarb mavzularda yozilgan bo‘lishi kerak.

7. Maqola formati: «Word» matn muharririda, Times New Roman shriftida, 14 o‘lchamda, bir qator oraliqda yoziladi. Sahifa chetlari: yuqori va pastki – 2 sm, chap – 3 sm, o‘ng – 1,5 sm. Matn boshida xatboshi – 1 sm, matn kengligi bo‘yicha ikki tomoni tekislangan, qatorlar oraliq intervali – 1,15 bo‘lishi lozim.

8. Maqola mavzusi katta harflarda, qalin shrift bilan yozilib, sahifa markazida joylashtiriladi. Keyingi qatorda muallifning familiyasi, ismi va otasining ismi, ish joyi va lavozimi ko‘rsatiladi. Navbatdagi qatorda tashkilotning to‘liq nomi, shahar, davlat va elektron manzil yozilishi shart.

9. Maqolada uch tilda annotatsiya, kalit so‘zlar va asosiy iboralar bo‘lishi shart. Sahifalar raqamlanmaydi. Matndagi havolalar qavs ichida quyidagi shaklda beriladi: [1, b.21]. Muallif matnidan so‘ng «Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati» keltiriladi va manbalar matnda qayd qilingan tartibda joylashtiriladi. Yuboriladigan maqola hajmi kamida 5 sahifa bo‘lishi kerak.

10. Ilmiy va texnik talablariga javob bermaydigan, ko‘plab imlo va tinish belgilari xatolarini o‘z ichiga olgan, plagiatga asoslangan maqolalar chop etilmaydi va muallifga qaytarilmaydi.

11. Maqola ichiga teatr, kino, tasviriy san'at, musiqali ijro, vokal, xoreografiya, kompozitsiya, san'atshunoslik sohalari va mahorat darslari videosi internetga yuklanib, havolasi va QR-kodini quyidagi ko'rsatilgan manzilga yuborilsa sizning taqdim etgan video havolasi (QR-kodi) maqola sifatida qabul qilinadi.

Konferensiyada ishtirok etish uchun maqolalar tashkiliy qo'mita (Indira Karimova) ning Telegramdagi +998913928847 raqamiga 2026-yil 1-yanvargacha yuborilishi kerak. (Maqolalar muallifning F.I.Sh. saqlangan holda «Konferensiya uchun» deb ko'rsatilishi kerak).

Tadbirning rasmiy tillari: qoraqalpoq, o'zbek, rus, ingliz.

Konferensiyani tashkil etish va materiallar to'plamini chop etish xarajatlarini qoplash maqsadida har bir maqola yoki tezis uchun to'lov badali 100 000 so'm etib belgilangan.

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ
Н.А.РИМСКОГО-КОРСОКОВА
НУКУССКИЙ ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
УЗБЕКИСТАНА
ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Утверждено протоколом №2 заседания Совета Нукусского филиала
Государственной консерватории Узбекистана

Время проведения: 22 января 2026 г.

Тема: Актуальные вопросы современной культуры и искусства

Цель конференции: Актуальными вопросами современной культуры и искусства прежде всего является развитие и широкая пропаганда в обществе вопросов исторического развития, перспективные планы и инновации в этой сфере. В частности, решение этих задач с помощью современных технологий и инновационных подходов, образование в сфере культуры на основе цифровых технологий, новых педагогических методов и интерактивных подходов создает возможность воспитания передовых и инициативных педагогов, всесторонне развитой и образованной молодежи. Цель данной конференции будет актуальна для всех направлений сферы культуры и искусств, включая театральное искусство, киноискусство, изобразительное искусство, инструментальное исполнительское искусство, искусство пения, хореографию, композицию искусствование, педагогику всех направлений культуры и искусства. Синтез различных направлений в области образования в сфере культуры, вопросы истории современной культуры и искусства, современного развития культуры и искусства

Конференция будет проводиться в онлайн и офлайн форматах по следующим направлениям:

1. Современная педагогика в сфере искусства;
2. Вопросы исторического развития культуры и искусства;
3. Актуальные вопросы развития современной культуры и искусства.
4. Исполнительство и педагогика на современном этапе: традиции и инновации, проблемы и их решения.

В конференции могут принять участие профессора и преподаватели высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений, занимающиеся научной деятельностью, специалисты в данной области, молодые ученые, исследователи и магистранты по темам, соответствующим направлениям конференции.

Требования к оформлению статей:

1. Статьи должны быть представлены на актуальные темы, соответствующие направлению конференции.

2. Формат статьи: текстовый редактор Word, шрифт Times New Roman, размер 14 кегль, междустрочный интервал одинарный, верхнее и нижнее поля - 2 см, левое поле - 3 см, правое поле - 1,5 см. В начале текста абзацный отступ 1 см, выравнивание по ширине с межстрочным интервалом 1,15.

3. Название темы статьи пишется заглавными буквами полужирным шрифтом и размещается по центру страницы. На следующей строке указываются фамилия, имя и отчество автора, место работы, должность. В следующей строке обязательно указывается полное наименование организации, города, страны и электронный адрес.

4. В статье должны быть представлены аннотация (на трех языках), ключевые слова и выражения. Страницы статьи не нумеруются, ссылки в тексте даются в скобках по образцу: [1, С.21]. После текста автора приводится "Список использованной литературы" в порядке упоминания. Отправляемые статьи должны быть объемом не менее 5 страниц.

5. Статьи, не отвечающие требованиям научного и технического оформления, а также содержащие большое количество орфографических и

пунктуационных ошибок, основанные на плагиате, не публикуются и не возвращаются автору.

б.Если видео о театре, кино, изобразительном искусстве, музыкальном исполнительстве, вокале, хореографии, композиции, искусствоведении и мастер-классах, включенных в статью, будет загружено в интернет, а ссылка и QR-код отправлены по указанному ниже адресу, предоставленная вами ссылка на видео (QR-код) будет принята за статью.

Для участия в конференции статьи должны быть представлены на Telegram-адрес организационного комитета (Indira Karimova) по номеру +998913928847 до 1 января 2026 года. (Статьи должны быть указаны как "Для конференции" с сохранением Ф.И.О. автора).

Официальные языки мероприятия: каракалпакский, узбекский, русский, английский. С целью покрытия расходов на организацию конференции и издание сборника материалов за каждую статью или тезис установлено плата в размере 100 000 сумов.

**MINISTRY OF HIGHER EDUCATION, SCIENCE AND INNOVATION OF
THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN**

MINISTRY OF CULTURE OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

MINISTRY OF CULTURE OF THE REPUBLIC OF KARAKALPAKSTAN

N.A. RIMSKY-KORSAKOV SAINT PETERSBURG CONSERVATORY

NUKUS BRANCH OF THE UZBEKISTAN STATE CONSERVATORY

INFORMATION LETTER

Approved by Protocol No. 2 of the meeting of the Council of the Nukus Branch of the Uzbekistan State Conservatory.

Date: January 22, 2026.

Topic: Current Issues of Modern Culture and Art.

Purpose of the Conference: The key issues of modern culture and art primarily concern the development and broad promotion of topics related to historical progress, future plans, and innovations in this field. In particular, addressing these tasks through modern technologies and innovative approaches, as well as education in the field of culture based on digital technologies, new pedagogical methods, and interactive approaches, creates opportunities for nurturing advanced and proactive educators, as well as well-rounded and educated youth. The purpose of this conference is relevant to all areas of culture and art, including theatrical art, cinematography, fine arts, instrumental performance, vocal art, choreography, composition, art studies, and pedagogy in all cultural and artistic disciplines. The synthesis of various directions in cultural education, issues of the history of modern culture and art, and the current development of culture and art will also be addressed.

The conference will be held in both online and offline formats in the following areas:

1. Modern pedagogy in the field of art;
2. Issues of the historical development of culture and art;
3. Current issues of the development of modern culture and art.
4. Performance and pedagogy at the modern stage: traditions and innovations, problems and their solutions.

Professors and teachers of higher educational institutions, researchers from scientific institutions, specialists in the relevant fields, young scientists, researchers, and master's students working on topics corresponding to the directions of the conference may participate in the conference.

Requirements for article formatting:

1. Articles must be written on relevant topics corresponding to the directions of the conference.

2. Article format: Microsoft Word text editor; font — *Times New Roman*, size — 14 pt; line spacing — single; top and bottom margins — 2 cm; left margin — 3 cm; right margin — 1.5 cm. The first line of each paragraph should have a 1 cm indent, text alignment — justified, with a line spacing of 1.15.

3. The title of the article should be written in capital letters and bold font, centered on the page. On the next line, indicate the author's *surname, first name, and patronymic*, place of work, and position. The following line must include the *full name of the organization, city, country, and email address*.

4. Each article must include an abstract (in three languages), as well as keywords and key phrases. Pages should not be numbered. References in the text should appear in brackets, for example: [1, p.21]. After the main text, a "List of References" should be provided in the order of citation. Submitted articles must be at least 5 pages long.

5. Articles that do not meet the academic and technical requirements, contain a large number of spelling or punctuation errors, or are based on plagiarism will not be published and will not be returned to the author.

6. If a video about theater, cinema, fine arts, musical performance, vocals, choreography, composition, art studies, and master classes included in the article is uploaded to the internet and the link and QR code are sent to the address below, the video link you provided (QR code) will be accepted as an article.

To participate in the conference, articles must be submitted to the Telegram address of the Organizing Committee (Indira Karimova) at the number

+998913928847 no later than January 1, 2026. (The articles should be labeled

“For the Conference” and saved under the author’s full name.)

Official languages of the event: Karakalpak, Uzbek, Russian, and English.

In order to cover the expenses of organizing the conference and publishing the proceedings, a fee of 100,000 UZS is established for each article or abstract.