

The first part of the report is devoted to a general

introduction.

The second part of the report is devoted to a detailed

description of the results.

The third part of the report is devoted to a general

conclusion.

The fourth part of the report is devoted to a general

conclusion.

The fifth part of the report is devoted to a general

conclusion.

The sixth part of the report

is devoted to a general conclusion.

The seventh part of the report is devoted to a general

conclusion.

The eighth part of the report is devoted to a general

conclusion.

The ninth part of the report is devoted to a general

conclusion.

The tenth part of the report is devoted to a general

conclusion.

The eleventh part of the report is devoted to a general

conclusion.

The twelfth part of the report is devoted to a general

conclusion.

The thirteenth part of the report is devoted to a general

conclusion.

The fourteenth part of the report is devoted to a general

conclusion.

The fifteenth part of the report is devoted to a general

conclusion.

The sixteenth part of the report is devoted to a general

conclusion.

The seventeenth part of the report is devoted to a general

conclusion.

The eighteenth part of the report is devoted to a general

conclusion.

The nineteenth part of the report is devoted to a general

conclusion.

The twentieth part of the report is devoted to a general

conclusion.

The twenty-first part of the report is devoted to a general

conclusion.

The twenty-second part of the report is devoted to a general

conclusion.

ЎЗБЕКСТАН RESPUBLIKASI
JOQARI BILIMLENDIRIV, ILIM HÂM INNOVATCIYALAR MINISTRLOGI

ЎЗБЕКСТАН RESPUBLIKASI MÂDENIYAT MINISTRLOGI

ЎЗБЕКСТАН MÂMLEKETLIK KONSERVATORIYASI
NOKIS FILIALI



KÂSIPLIK (DÔRETIWSHILIK) IMTIXANLAR BAĞDARLAMASI
HÂM BAHALAW KRITERIYASI

60211500-Tâlim bağdarı: Saz atqariwshılığı

- 60211504 – Saz atqariwshılığı: demli hâm urma sazlar (fleyta, gaboy),
- 60211505 - Saz atqariwshılığı: demli hâm urma sazlar (klarnet, fagot, saksafon),
- 60211506 - Saz atqariwshılığı: demli hâm urma sazlar (valturna, truba),
- 60211507 - Saz atqariwshılığı: demli hâm urma sazlar (trombon, tuba),
- 60211508 - Saz atqariwshılığı: demli hâm urma sazlar (urma sazlar)

Bag'darlama O'zbekstan mam'leketlik konservatoriyasining o'qiw-metodikaliq ke'nesinde k'orip shug'utgan ham maqullangan, 2025 jul 17-iyun kuni O'zbekstan Respublikasi Joqari bilimlendiriw, ilim ham innovაციyalar ministrligi ham O'zbekstan Respublikasi Madeniyat ministrligi menen kelisilgen halda tastiyqlangan ulgi bag'darlama tiykarında islep shug'ildi.

Kirisiw

60211504 - Saz atqariwshılıǵı: demli ham urma sazlar (fleyta, gaboy),
60211505 - Saz atqariwshılıǵı: demli ham urma sazlar (klarnet, fagot, saksafon),
60211506 - Saz atqariwshılıǵı: demli ham urma sazlar (valturna, truba),
60211507 - Saz atqariwshılıǵı: demli ham urma sazlar (trombon, tuba),
60211508 - Saz atqariwshılıǵı: demli ham urma sazlar (urma sazlar) talim jonelisleri boyınsha 1-pan kasiplik (doretivshilik) qanigeliginen imtixan bag'darlamasi, 2-pan Muzika tariyxı ham teoriyası paninen abiturientlerdin ameliy-teoriyalıq konlikpe ham tajiriybelerin anıqlaw ushin molsherlengen. Bul talim jonelisi boyınsha hujjet tapsirgan abiturientler muzikalıq shıǵarmalardı atqariw boyınsha jumis ornılaydı. Ornlanatugin wazıypalar tastiyqlangan kriteriya tiykarında bahalanadı.

1-pan

“DEMLI HAM URMA SAZLAR”

Pannin maqseti ham wazıypaları

60211504 - Saz atqariwshılıǵı: demli ham urma sazlar (fleyta, gaboy),
60211505 - Saz atqariwshılıǵı: demli ham urma sazlar (klarnet, fagot, saksafon),
60211506 - Saz atqariwshılıǵı: demli ham urma sazlar (valturna, truba),
60211507 - Saz atqariwshılıǵı: demli ham urma sazlar (trombon, tuba),
60211508 - Saz atqariwshılıǵı: demli ham urma sazlar (urma sazlar) talim jonelisi boyınsha doretivshilik imtixan bag'darlamasi abiturientlerdin ameliy atqariwshılıq konlikpe ham tajiriybelerin anıqlaw maqsetinde otkeriledi.

Abiturientlerdin ulıwma tayarlıq darejesi, qabileti, bilimi dunyaqarası ham aqıl-oyı esapqa alıngan turde normativ dasturdi ozlestiriw ustinde jumis alıp barıladı.

“Demli ham urma sazlar atqariwshılıǵı” panin ozlestiriwden kelip shıǵatugin wazıypalar - abiturientler turli jonelislerde bilimlerge iye bolganlıqların ozlerinin atqariw sheberligin korsetiwden ibarat. Ayırıqsha itibar professional darejeli atqariwdı toliq jetilistiriwge, onı joqarı k'orkem darejede korsetip beriwge qaratilıwı kerek. “Demli ham urma sazlar atqariwshılıǵı” panı haqqında abiturient dawir talabına qaray dunyaqarası keń bolgan, yaǵniy insaniyat madeniyatı tariyxı, rawajlanıw basqishları tiykarınan adebiyat ham madeniyat tarawında tereń pikir juritiw menen birge, jańa payda bolgan kompyuterler sistemasındaǵı jahan

muzikalıq dástúrleri haqqında da túsiniq, kózqaras, bilim hám kónlikpelerge iye bolıwı shárt.

Abiturient bilimine qoyılatuǵın talaplar

Joqarıda keltirilgen tálim jónelisleri boyınsha oqıwǵa kirip atırǵan abituriyentlerdi saralaw maqsetinde klasta kiriw talaplarına mas dástúrlerdi atqarıp beriwı názerde tutılǵan.

Oqıwǵa kiriwshi 30 minutqa shekem bolǵan waqıt dawamında atqarıw baǵdarlamasın atqarıp beriwı talap etiledi.

Sazda atqarıw baǵdarlaması

60211504 – Saz atqarıwshılıǵı: demli hám urma sazlar (fleyta, gaboy),

60211505 - Saz atqarıwshılıǵı: demli hám urma sazlar (klarnet, fagot, saksafon),

60211506 - Saz atqarıwshılıǵı: demli hám urma sazlar (valtorna, truba),

60211507 - Saz atqarıwshılıǵı: demli hám urma sazlar (trombon, tuba),

60211508 - Saz atqarıwshılıǵı: demli hám urma sazlar (urma sazlar) tálim jónelisine arza tapsırǵan barlıq abituriyentler belgilengen dizim tiykarında, jeke tárizde, tayarlanǵan baǵdarlamanı fortepiano qatnasında yaktan atqarıwı lazım.

Abiturient shıǵarmalar nota tekstin qátesiz, shıǵarmanı kórsetilgen tezlikte, atqarıw shtrixların durıs qollanǵan halda, intonaciya tazalıǵına ámel qılıp, barlıq artikulyaciya talapların orınlawı, sonday-aq, poziciya hám applikaturanı durıs qollanǵan halda, shıǵarmanı ádebiy mánisi hám milliy qásiyetlerin tolıq ashıp bergeni halatta atqarıp beriwı zárúr. Shıǵarmada muzikalıq stilistik ańlatpa qurallarınıń qollanıwı, dawıs kúshi hám onı basqarıw hámde onıń sıpatı tiykarǵı áhmiyetin janıp beriwı lazım.

FLEYTA

Abiturient tómendegi etyud hám shıǵarmalardan birewin atqarıwı múmkin:

a) 5 dana tayarlanǵan etyudlardan 2 ewi nota menen atqarıladı, máselen: N. Platonov – 30 etyud, 24 – etyud, Yu. Yagudin – 24 etyud, 20 etyud, Ekelleo – etyudlar I - II daftarlar.

b) Pyesalar, máselen: D. Omonullava – Pamir eskizi, A. Kozlovskiy – Zarg'aldok (Ivolga), G. Mushel – Syuita № 1, № 2, Ariya va Arabeska, F. Yanov – Yanovskiy – Vals, A. Malaxov – Konsert Allegrosi, V. Saparov – Tokkato, Pastoral, T. Qurbanov - Pyesa, Fore – Sitsiliana, Glier – Melodiya, Rakov – 3 pesa.

v) Iri shıǵarmalar, máselen: G. Mushel – Sonatina, X. Glyuk – konsert, Telemann – Sonata Fa major, F. Bax – Sonata Iya minor, Vivaldi – konsert Sol major, I. Gaydn – konsert – Re major, M. Gaydn konsert Re major, K. Stamits – konsert sol major, Rozetti – konsert Re major.

GABOY

Abiturient tóمندegi etvud hám shıǵarmalardan birewin atqarıwı múmkin:

1. 5 dana tayarlangan etyudlardan 2 ewi nota menen atqarıladı, mäselen: L. Videman - 37 etyud, Ferling – 18 etyud, Lyuft – 24 etyud;
2. Pyesalar, mäselen: T. Qurbanov – Rondo, G. Mushel – Gulnora raqsi, o'zbek xalq kuyi «Qashqarcha», M.Ashrafiy – So'zsiz qo'shiq, T.Sodiqov – Baxor, S.Vasilenko – Tongdagi qo'shiq, R. Glier – Andante, Skryabin – Orzular, Chaykovskiy- G'amgin qo'shiq, A. Motsart – Menuet .
3. Iri shıǵarmalar mäselen: I. Gaydn – konsert II-III qism, Vivaldi – konsert Do major, Iya minor, Chimorozo – konsert I-II qism, Marchello – konsert I- qism, Gendel – konsert Si bemol major III-IV qism.

KLARNET

Abiturient tóمندegi etvud hám shıǵarmalardan birewin atqarıwı múmkin:

1. 5 dana tayarlangan etyudlardan 2 ewi nota menen atqarıladı, mäselen: K.Berman- etyudlar IV-qism, R.Shtark- 24 etyud , G.Kloze – 30 etyudlar, A.Shtark –24 etyud, A.Regi - 24 etyud , F.Krepsh - etyudlar, B.Dikov- etyudlar, V.Petrov – tanlangan etyudlar, Pere- etyudlar, Verjxovskiy – etyudlar.
2. Pyesalar mäselen: M.Bafoev - Lirik hikoya, P.Xalikov - Skertso, F. Yanov – Yanovskiy - Monolog, A.Ergashev - Sharq kaprichiosi, S.Boboev – Rapsodiya, S.Taneev - Kantsona, Rabo - Konkursnoe solo, A.Messaje - konkursnoe solo, L.Perminov - Ballada.
3. Iri shıǵarmalar, mäselen: K.Veber - konser №1, №2, konsertino, katta konsert dueti, F.Kramarj – konsert, E.Gabler - konsert №1, №2, P. Xalikov-konsertino, K.Stamits – konsert, Medin - konsert, Vasilenko - konsert, Verdi-Bassi- konsert fantaziya, N.Rakov- konsert fantaziya, F.Pulenk- sonata.

FAGOT

Abiturient tóمندegi etvud hám shıǵarmalardan birewin atqarıwı múmkin:

1. 5 dana tayarlangan etyudlardan 2 ewi nota menen atqarıladı, mäselen: Milde - etyudlar, Vaysenborn- etyudlar, Djampieri- etyudlar.
2. Pyesalar, mäselen: S.Jalil- Yumoreska, T.Kurbonov - Rechitativ, Chernov- Sertso, Debyussi- 5 pesa, klassik pesalar to'plami, M.Ashrafiy – So'zsiz qo'shiq.
3. Iri shıǵarmalar mäselen: Teleman - sonata, Vivaldi - sonata, Sen-Sans - Sonata, Tansman – Sonata, E. Bozza – Rechitativ –Sitsiliana va Rondo, Fantaziya; Dvarionos – Variaciya, Veber – variaciya, Veber – konsert,

Venger fantaziyasi, Vivaldi – konsert, Buamorte – konsert, Bax – Konsert, Motsart – Konsert

SAKSAFON

Abiturient tomondagi etvud ham shugarmalardan birewin atqariwi mumkin:

1. 5 dana tayarlangan etyudlardan 2 ewi nota menen atqariladi, mäselen: A. Oseychuk- tanlangan etyudlar, A. Mayor- tanlangan etyudlar, A. Karchinskiy - Etyudlar, A. Shtark- Etyudlar, A. Polshina – Etyudlar, V. Murzin – tanlangan etyudlar, G. Lakur – 50 etyudlar, X. Kloze – 25 etyudlar, A. Rivchun – 40 etyudlar, B. Bey – djaz etyudlar, S. Berinskiy – Etyudlar, V. Shut – etyudlar, M. Rauxverser – Etyudlar, L. Nixauz -20 djaz etyudlar 3 to'plam.

2. Pyesalar maselen: N. Norxo'jaev – “Sorbon”, “Yovvoyi tanovor”, “Rapsodiya” A. Mansurov – “Sevgilim”, “Quvnoq yomg'ir”, M. Otajon – “Uchrashuv”, A. Xoshimov – “Oltin kuz”, V. Saparov – “Shabada”, “Ekspromt”, “Konsert valsi”, X. Nazarov “Serenada”, M. Otajonov “Toshkent oqshomi”, S. Jalil “Qalbimda”, M. Bafoev “Lirik xikoya”, X. Raximov “Xijron”, M. Maxmudov “Manzara”, T. Albinoni “Adajio”, I.S. Bax “Adajio”, J. Shiring – “Alla”, B. Gudman “Savoedagi raqslar”, J. Marks “Chin yurakdan”, S. Kiza – “Miniatyura” E.Bozza - Ariya P. **Yiturralde** - Malenkiy chardash.

3. Iri shigarmalar, maselen: P. Kreston – Sonata Soch. 19., A. Glazunov – Konsert, J. Disserman - “Fantaziya”, G.Anderson – Sonata, L.Skarlatti - Sonata si – bemol major, M. Rauxverger – Konsert (1-Prelyudiya), Villa-Lobos – Fantaziya 1-qism, P.Ityuralde - Ellinskaya syuita (Kalamatianos-Funky-Valse-Kritis-Kalamatianos).

VALTORNA

Abiturient tóمندegi etyud hám shıǵarmalardan birewin atqarıwı múmkin:

1. 5 dana tayarlangan etyudlardan 2 ewi nota menen atqariladı, maselen: Kaprash – etyudlar 1 – daftar 10 nomerdan, Kling - 40 etyud.

2. Pyesalar, mäselen: S. Raxmaninov – Elegiya A. Glazunov – Orzu, I. S. Bax – Ariya. A. Paxmutova – Noktyurn, Kofron Sonatina. Loreni – Elegiya, B. Gienko – Romans. T. Kurbonov – Ballada.

3. Iri shigarmalar, mäselen: Sen-Sans - konsert pesasi, I. Gaydn - konsertino, V. Shebalin konsertino, Motsart- konsertlar, R.Shtraus- konsert № 1, B. Asafov - Variaciva.

TRUBA

Abiturient tóمندegi etvud hám shıǵarmalardan birewin atqarıwı múmkin:

1. 5 dana tayarlangan etyudlardan 2 ewi nota menen atqariladi, mäselen: Brand - etyudlar, Balasanyan - etyudlar, Vurm - etyudlar, Arban - etyudlar, Usov - etyudlar, Ginetsinskiv - etyudlar.

2 Pyesalar maselen: Pesalar to'plami - Tabakov va Orbid redaksiyasida. Karim-Xoji - Elegik poema, Qurbonov - Oda, B. Gienko- Syuita, Enesku - Afsona, Botstsa - Qishloq tasviri.

3 Iri shigarmalar, maselen - A.Araturyan -Konsert, Y.Gaydn - Konsert, S.Karim-Xodji - Konsert, Y.Gummel - Konsert, J.Arban - Venetsiya karnavali.

TROMBON

Abiturient tomondagi etyud ham shigarmalardan birewin atqariwi mumkin:

1. 5 dana tayarlangan etyudlardan 2 ewi nota menen atqariladi, maselen: Reyxe - etyudlar, Blajevich - Trombon uchun maktab, B. Grigorev - tanlangan etyudlar, Trombon uchun xrestomatiya.
2. Pyesalar, maselen: Blajevich - Eskiz № 5 Gendel-Adajio, Arioza, Sen-Sans - Kavatina, Kalinkovich - Elegiya, Gilman -Simfonik pesa, Qurbonov - Rondo, S. Varelas - Rekviem, Ballada, Passakalya.
3. Iri shigarmalar, maselen: Blajevich-konsert №2 Novakovskiy- konsertino, David - konsertino, Reyxe - kontser № 1, № 2, Knop- variatsiya va polonez, N. Rileskiy - Korsakov - konsert.

TUBA

Abiturient tomondagi etyud ham shigarmalardan birewin atqariwi mumkin:

1. 5 dana tayarlangan etyudlardan 2 ewi nota menen atqariladi, maselen: Blajevich - 70 etyud, Grigorev - etyud, «Tuba uchun maktab».
2. Pyesalar, maselen: B. Fokone - Tuba va fortepiano uchun Pyesalar №1, №2, A. Cattozi - Belzibub, A. Capuzzi - Andante va Rondo, J. Bellini - Tubissimo, K. Sen-Sans - Kavatina.
3. Iri shigarmalar, maselen: Blajevich - konsert №2,7,9, David - Konsertino I-II-III - qism, D. Haddad - Tuba va orkestr uchun Suita, Marchello - sonata barcha qismlari.

URMA SAZLAR

Abiturient tomondagi etyud ham shigarmalardan birewin atqariwi mumkin:

1. Ksilofon-Marimba: Gammalar, etyudlar (2ta) texnik asarlar (Motsart - «Figaro to'yi», Rzaev - konsert va boshqa asar;
2. Vibrafon: Pesalar - Bax - Ave Mariya va boshqa asarlar.
3. Kishi baraban: 10 tayarlangan etyudlardan 1 ewi maselen: Osadchuk- 60 etyud, Kupinskiy-«Zarbli cholg'ular uchun maktab » Pesa 1, masalan: Paliev - konsert etyudi, Chardjer - «SOLO».
4. Litavra: Pyesalar - 1 maselen: Minetin - «Timplo-lero» yoki boshqa asarlar.

Dóretiwshilik imtixan abituriyent tárepinen orınlanatúǵın ámeliy jumıs tómendegi kriteriya tiykarında bahalanadı:

1. Sazda atqarıw baǵdarlaması

No	Atqarıw talapları	Tolıq juwap ushin ball
1.	Shıǵarma nota tekstinin durısıǵı	10,0
2.	Dawıs sıpatı hám onı basqarıw	10,0
3.	Applikaturanıń qollanıwı	10,0
4.	Sahna mádeniyati	10,0
5.	Artikulyaciya talaplarınń orınlanıwı	10,0
6.	Muzikalıq anlatpa qurallarınń durıs qollanıwı	10,0
7.	Shtrix hám dinamik belgilerdin isletiliwi	10,0
8.	Intonaciya tazalıǵı	10,0
9.	Shıǵarma qásiyetleriniń ashıp beriliwi	10,0
10.	Jónelistin durıs tańlanıwı	3,0

Atqarıw baǵdarlaması (qánigelik) boyınsha toplaw múmkin bolǵan maksimal ball – **93,0 ball**

2-pán

MUZIKA TARIYXÍ HÁM TEORIYASI

“Muzika tariyxı hám teoriyası” páninen sinawlar 3 basqısha ótkeriledi:

1-basqısha abituriyent “Muzika ádebiyatı” pání boyınsha awızeki sorawlarǵa juwap beriwı lazım.

2-basqısha abituriyent “Garmoniya” pání boyınsha ámeliy tapsırmalardı orınlawı lazım.

3-basqısha abituriyent “Solfedjio” pání boyınsha ámeliy tapsırmalardı orınlawı lazım.

1-basqısh “Muzika ádebiyatı” páninen sinawlar baǵdarlamasınıń tiyqargı maqseti - abituriyentlerdin “Muzika ádebiyatı” páninen teoriyalıq bilim sheńberi, ámeliy kónlikpelerinin rawajlanganlıǵı qay dárejede ekenligin anıqlawdan ibarat. Bizge belgili, muzikalıq shıǵarmalardı atqarıwda olardıń jaratılıw dáwiri, jónelisi, janrı hám forması boyınsha bilim kónlikpelerine iye bolıwı talap etiledi.

Soǵan bola abituriyentler aldına tómendegi wazıypalar qoyıladı:

- muzikalıq shıǵarmalardıń jaratılıw dáwiri, jónelisi, janrı hám forma túrlerin biliw;
- klassikalıq muzikanıń jetik úlileri jóninde birlemshi bilimge iye bolıw.

Abituriyent bilimine qoyılátúǵın talaplar

Abituriyent “Muzika ádebiyatı” páninen oqıw baǵdarlaması sheńberinde tolıq bilimge iye bolǵanlıǵın awızeki yamasa jazba túrde názerge usınılıwı, óz juwabın muzikalıq úlilderdi fortepiano sazında shertip kórsetiw yamasa aytıp beriw arqalı

tastıyqlawı talap etiledi. Sınaw procesinde abiturienttiñ - erudiciya, mâdeniy qubılıslardı añlaw, muzıka kórkem óneriniñ tariyxıy proceslerdegi áhmiyetin túsiniw sıyaqlı qásiyetleri anıq sáwleleniw kerek.

“Muzıka ádebiyatı” páninen awızeki tapsırmalar:

a) atqarıw baǵdarlamasına tiyisli sorawlar: (shıǵarmanıñ forma tárepinen analizi, avtorı, jaratılǵan dáwiri hám atqarıw jónelisi, atqarıwdıñ kórkem qásiyetleri h.t.b);

b) orta arnawlı tálimniñ ulıwmalıq kursı dárejesinde muzıka ádebiyatınan bilimlerdi;

v) janr hám forma kózqarasınan kishi kólemdegi - sonatina, romans, nama hám b. dóretpelerdi analiz etiw qábileti sıyaqlıardı óz ishine aladı;

Sonıñ menen birge, «Muzıka ádebiyatı»nda abiturienttiñ muzıka kórkem óneri hám basqa kórkem óner túrlerinen, ózbek hám sırt el muzıkasında belgili dóretpeler, zamanagóy baǵdarlamalar haqqındaǵı bilim dárejesi qanday ekenligi bilip alınadı.

1-basqısh boyınsha bahalaw

N	Sorawlar mazmunı	Tolıq juwap ushın ball
1	Shıǵarmaǵa tiyisli sorawlar	3.0
2	Shet el muzıka ádebiyatı boyınsha sorawlar	6.0
3	Ozbek hám qaraqalpaq muzıkası boyınsha sorawlar	6.0
4	Shıǵarmanıñ janr hám forma kózqarasınan analizi	6.0

1-basqısh “Muzıka ádebiyatı” boyınsha bahalaw ushın qoyılatuǵın maksimal ball-

21,0 ball

2-basqısh “Garmoniya” páninen smawlar dásturiniñ tiykarǵı maqseti – abiturientlerdiñ “Garmoniya” páninen teoriyalıq bilim sheńberi, ámeliy kónlikpeleriniñ rawajlanǵanlıǵı qay dárejede ekenligin anıqlawdan ibarat.

Abiturientler aldına tómendegi wazıypalar qoyıladı:

- klassikalıq garmoniyanıñ teoriyalıq nızamlıqlarm biliw;
- teoriyalıq bilimlerdi fortepianoda atqarıw arqalı sáwlelendiriw;
- garmoniyalıq túsiniqlerdi qollaw arqalı Davriya formada 1-dárejeli túrles tonalıqqa modulyaciyanı fortepianoda atqarıw, diatonik yamasa xromatikalıq sekvensiyalardı atqarıw

Abiturient bilimine qoyılátuǵın talaplar

Abiturient “Garmoniya” páninen oqıw baǵdarlaması sheńberinde tolıq bilimge iye bolǵan halda awızsha shınıǵıwları qátesiz atqarganda, garmoniyalıq nızamlıqlardı sheshimin fortepianoda erkin sáwlelendirgende, analiz procesinde garmoniyalıq, teoriyalıq hám ámeliy kónlikpelerin kórsetkende, pán boyınsha bilimleri joqarı kórkem dárejede bolǵanında qoyıladı. Studenttiñ garmoniyalıq esitiw qábileti, garmoniyalıq strukturalardı fortepianoda atqarıw sheberligi ayqın kórinetuǵın bolıwı kerek.

Garmoniya páninen abiturient tárepinen orınlanatúǵm ámeliy jumıs tómendegi kriteriya tiykarında bahalanadı:

AWÍZEKI TAPSÍRMALAR

1. Period formasında I dárejeli túrles tonallıqqa modulyaciyalardı fortepianoda atqarıw.

2. Diatonik yamasa xromatikalıq sekvenciyalardı atqarıw.

2- basqısh boyınsha bahalaw

№	Sorawlar mazmunı	Tolıq juwap ushın ball
1.	Period formasında I dárejeli túrles tonallıqqa modulyaciyalardı fortepianoda atqarıw	15,0
2.	Diatonik yamasa xromatikalıq sekvenciyalardı atqarıw	6,0
Jámi		21,0

2-basqısh “Garmoniya” pání ushın qoyılatuǵın maksimal ball-21,0 ball.

3-basqısh “Solfedjio” páninen sınavlar baǵdarlamasınıń tiykarǵı maqseti - barlıq qánigelikler ushın muzikalıq esitiwdi rawajlandırıw hám kásiplik tayarlanıwda eń zárúrli predmetlerden esaplanadı. Muzikalıq esitiw dárejesiniń joqarılıǵı, jırlaw kónlikpesi hám muzikalıq yadtıń kúshliligi qosıqshı hám dirijyorlardı tárbiyalawda úlken áhmiyetke iye esaplanadı.

Pándi ózlestiriwden kelip shıǵatuǵın wazıypalar - abiturientler túrli jónelislerde bilimlerde iye bolǵanlıqların kórsetiwinen ibarat. Solfedjio pání boyınsha studentler úyrenilip atırǵan materialdın qaysı milletke tiyisli bolıwına qaramastan muzikalıq esitiw, yadtı hár tárepleme rawajlandırıw, jırlaw hám tıńlaw processinde dawıs tazalıǵın baqlaw, túsiniw hám bilimlerde iye bolıwı kerek.

Abiturient bilimine qoyılatuǵın talaplar

Abiturient “Solfedjio” páninen oqıw dásturi sheńberinde tolıq bilimge iye bolǵan halda, notaǵa qarap shıǵarmam atqarganda, muzikalıq - teoriyalıq hám ámeliy kónlikpelerin kórsetkende, sonıń menen birge, pán boyınsha bilimleri joqarı dárejede bolǵanında qoyıladı. Studenttiń solfedjio páninen qábileti ayqın kórinetuǵın bolıwı kerek.

Solfedjio páninen abiturient tárepinen orınlangan ámeliy jumıs tómendegi kriteriya tiykarında bahalanadı:

AWÍZEKI:

1. Tanıs emes bir dawıshı misallardı dirijyorlik etip jırlaw
2. Intervallar hám akkordlardı esitip anıqlaw.

3- basqish boyinsha bahalaw

No	Sorawlar mazmuni	Toliq juwap ushin ball
1.	Tanis emes bir dawisli misallardi dirijyorliq etip jirlaw	
a)	Tonalliqti duris anqlaw	2 ballğa shekem;
b)	Taza atqariw	7 ballğa shekem;
c)	Ritmik izbe-izbeklikke aniq ámel etiw	6 ballğa shekem;
2.	Intervallar hám akkordlardı esitip anqlaw.	6 ballğa shekem;
Jámi		21,0

3-basqish “Solfedjio” pání ushın qoyılatuğın maksimal ball- 21,0 ball.

“Muzika tariyxı hám teoriyası” pání ushın qoyılatuğın maksimal ball- 63,0 ball.

Usı tálim jónelisinde kásiplik (dóretiwshilik) imtixanlarğa jámi qoyılatuğın maksimal ball-156,0 ball

Dóretiwshilik imtixandı ótkeriw tártibi

60211504 – Saz atqariwshılığı: demli hám urma sazlar (fleyta, gaboy),
60211505 - Saz atqariwshılığı: demli hám urma sazlar (klarnet, saksafon,fagot),
60211506 - Saz atqariwshılığı: demli hám urma sazlar (valtorna, truba),
60211507 - Saz atqariwshılığı: demli hám urma sazlar (trombon, tuba),
60211508 - Saz atqariwshılığı: demli hám urma sazlar(urma sazlar tálim bağdarları boyınsha hújjet tapsırđan abituriient kestesi tiykarında aldınnan belgilengen múddetlerde Nókis qalasındağı Ózbekstan mámleketlik konservatoriyası Nókis filialı imaratında dóretiwshilik imtixan tapsıradı. Imtixanlar jeke tártipte qabıllaw komissiyası tárepinen belgilengen auditoriyalarda ótkeriledi.

Dóretiwshilik jumıstı qabıl etetuğın komissiya abituriientlerden atqariw bağdarlaması boyınsha imtixandı qabıl etip aladı.

Appelyaciya tártibi

Abituriientler tárepinen kásiplik (dóretiwshilik) imtixan nátiyjeleri boyınsha konservatoriya qabıl komissiyasınıń apellyaciya menen islew komissiyasına nátiyjeler dağaza etilgen kúnnen (waqıttan) baslap 24 saat dawamında múrajaát etiwı mümkün. Múrajaát mazmunında tek abituriient ózi toplağan balları haqqında bolsa qabıl etiledi, biraq basqa abituriientler haqqında jazılđan shağım arızaları qabıl etilmeydi.

