

T/p	Panning qanigeffik kod	Oqiw pänleri, bloklar häm iskerlik türlerinin atları	Studentñin oqiw jüklemesi saatlarda								Saatlardñn kurs, semestr häm häptelik boyınsha bölisitriliwi								Kreditlrdñn kurs, semestr häm häpteler boyınsha bölisitriliwi								Jämi kreditler																	
			Uhwmalıq jükleme kölemi		Auditoriya jüklemesi, saatlarda						Öz betinshe jumıs	1-kurs				2-kurs				3-kurs				4-kurs				1-kurs				2-kurs				3-kurs				4-kurs				
					Kurslardagı häpteler sanı								Kurslardagı häpteler sanı																															
					42								42								42								42															
					Semestrler								Semestrler																															
					1	2	3	4	5	6		7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5		6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8						
Semestrdragı auditoriya shıngıwları häptelerinin sanı											Kredit bölisitriliwi																																	
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15												
1		2																																										
1.00		Majburiv pänler:	6180	92,8	2640	364	1234	750	292	0	3540	22	22	22	22	22	22	22	22	28	24	28	24	28	24	28	22						28											
1.01	PCH1820	Demli (urma) saz asbaplar atqariwshılıgı	600		240			240			360	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2							20											
1.02	ORS1837	Orkestr klasi (demli yamasa simfoniyalıq orkestr)	1110		510		510				600	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	6	5	5	4	4	4						37											
1.03	ANS2512	Ansamb klasi	360		150		150				210				2	2	2	2				2	3	2	3	2							12											
1.04	DIR1820	Dirijyorlıq (Turles saz asbapları uyreniw (demli (uplep shertiletin)saz asbaplar)	600		240			240			360	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2							20											
1.05	JMT1310	Jahán muzikası tariyxı	300		120	40	40		40	KI	180	2	2	4					2	3	5												10,0											
1.06	OM1420	Ozbek muzikası (Ozbek muzikası tariyxı, Dasturiy ozbek muzikası, Ozbek maqamı tariyxı häm teoriiyasi)	600		240	80	80		80	2 KI	360	4	4	4	4				5	5	5	5											20,0											
1.07	SHMT3105	Shıgıs xalıqları muzika tariyxı	150		60	20	20		20		90				4							5											5,0											
1.08	SIO1205	Solfedjo	150		60		60				90	2	2						3	2													5											
1.09	GYA1205	Garmoniya	150		60	28	20		12		90	2	2						3	2													5											
1.10	MAT2205	Muzikalıq shıqarmalar analızı	150		60	28	20		12		90			2	2						2	3											5											
1.11	PYA3205	Polifoniya	150		60	28	20		12		90				2	2						2	3										5											
1.12	FNO1404	Fortepiano	120		60		60				60	1	1	1	1			4	1	1	1	1											4											
1.13	MPP3105	Muzikalıq pedagogika häm psixologiya	150		60	20	20		20		90						4								5								5,0											
1.14	KP4104	Kasıplik pedagogika	120		60	20	20		20		60																				4		4,0											
1.15	DCHU4205	Demli saz asbaplarında oqitiw metodikası	150		60	28	16		16	KI	90						4										5						5											
1.16	AIU4105	Ansamb menen islew metodikası (demli (urma) saz asbapları)	150		60	20	20		20		90						4										5						5											
1.17	IST1204	Atqariwshılıq korkem oneri tariyxı (demli (urma) saz asbapları)	120		60	20	20		20		60	2	2						2	2													4											
1.18	PRO4104	Pedagogikalıq repertuardı uyreniw	120		60	24	24		12		60																			4			4											
1.19	CHGK2102	Asbablarıw (demli yamasa simfoniyalıq orkestr)	60		30	8	14		8		30			2							2												2											
1.20	CHGSH3204	Asbablarıw (demli yamasa simfoniyalıq orkestr) Orkestr partıwaların uyreniw	120		60			60			60				2	2						2	2										4											

Tüsindirme:

1. I kredit 30 akademiyalıq saatu quraydı

- seme

Ўзбекистан мамлекет консерваторияси Нотис филиали
Кенесинде таққиланган ҳам тастықланган
2023. јил "26" Август дағи 1 - сарһ бағанамасы

[Signature]

T. Utepova

0/12/20

J. Abdusultanov